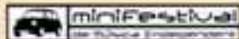
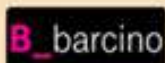


3a Mostra de Super8

3a Mostra de Super8



28 de Gener de 2012 PATI LLIMONA, Regomir 3 - Barcelona
www.mostra-super8.com



3a Mostra de Super 8

Sábado 28 de enero de 2012

Centre Cívic Pati Llimona, Calle Regomir 3, Barcelona

PROGRAMA

11:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00 – Sala Ruïna, planta baja

Exposició de fotografies de Marc Mallol

11:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00 – Varios espacios

Instalació de Tejido Conectivo

11:00 a 13:00

Talleres de Super 8

11:00 a 14:00 – Sala Foyer, piso 1º

Expo de aparatos de pequeño formato + Mercadillo

11:00 a 13:00 – Sala Joan Maragall, piso 1º

Cine a la Carta por Glamourama Studio

11:15 a 11:45 - Sala Capmany, piso 1º

“Semana Santa Coruñesa de 2011” de Ignacio Benedetti

12:00 a 12:55 – Sala Capmany, piso 1º

El Cine de Antoni Riera Nadal

13:05 a 14:00 – Sala Capmany, piso 1º

Festival de Cortos en Super 8 + música en vivo

16:15 a 16:45 – Sala Capmany, piso 1º

Super 8 Contemporáneo – Sesión I

17:00 a 18:00 – Sala Capmany, piso 1º

Retrospectiva en Super 8 dedicada a Pierrot

18:15 a 19:00 – Sala Capmany, piso 1º

Super 8 Contemporáneo – Sesión II

19:15 a 20:00 – Sala Capmany, piso 1º

Super 8 Contemporáneo – Sesión III

20:15 a 21:00 - Sala Foyer, piso 1º

Performance de Tejido Conectivo

21:15 a 22:00 – Sala Capmany, piso 1º

Concierto de Silas Lang + Visuales en Super 8

3a Mostra de Super 8



11:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00
Sala Ruïna, planta baixa
‘Shoot in Super 8 mm’ de Marc Mallol

Exposició de fotografies de **Marc Mallol Esquefa** oberta al públic des del 19 de gener al 19 de febrer. Se tracta d'una visió sobre diferents rodajes de Super 8 fets durant el últim any.

<http://marcmallolesquefa.blogspot.com/>

11:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00
Varios espacios del Pati Llimona
Instalación de Tejido Conectivo

Instalació amb projectors de petit format amb la idea de suggerir noves maneres de projectar i noves interpretacions del material fílmic. Realitzada per **Tejido Conectivo**, col·lectiu d'artistes residents en Can Xalant (Centre de Creació i Pensament Contemporani de Mataró), format per **Luis Macías, Oriol Sánchez** i **Adriana Vila**.

<http://tejidoconectivo.wordpress.com/>



11:00 a 14:00 – Sala Joan Maragall, piso 1º
Cine a la Carta

Proyecciones de material libremente escogido por el espectador. Habrá una selección de películas para que el público pueda escoger ver lo que le apetezca. Si tienes películas familiares en casa y las quieres compartir o no tienes proyector para verlas, traelas y te las proyectamos. Proyecciones organizadas por el colectivo **Glamourama Studio**.

http://www.glamouramafilms.com/studio/Quienes_Somos.html



11:00 a 14:00 – Sala Foyer, piso 1º
Expo de pequeño formato + Mercadillo

En la Mostra encontrarás una pequeña exposición de cámaras, proyectores, empalmadoras, película virgen y material de Super 8. Si eres coleccionista y tienes material para intercambiar con otros, ven. Habrá un espacio para poder exponer tu material, hacer cambios y conocer personas.

11:15 a 11:45 – Sala Capmany, piso 1º
“Semana Santa Coruñesa de 2011” de Ignacio Benedeti Corzo



Proyección del último documental en Super 8 realizado por **Ignacio Benedeti**, dedicado a la Semana Santa de La Coruña, su ciudad natal. Rodado con la maestría que sólo da una dilatada experiencia en el cine, las imágenes y comentarios muestran la pasión y el amor con que este realizador

impregna su obra. Este documento fue filmado en película inversible, tanto en color como en blanco y negro, en las más variadas condiciones lumínicas, con la dificultad añadida de rodar en formato Scope y con sonido directo sincronizado.

12:00 a 12:55 – Sala Capmany, piso 1º
El Cine de Antoni Riera Nadal

Nacido en Manacor (Mallorca) en 1928, **Antoni Riera** destacó sobretodo como uno de los pintores mallorquines más destacados de la última mitad del siglo XX. Al margen de su principal afición a la pintura, también destacó en el campo del cine amateur, realizando películas en 8 mm y en Super 8. En este campo, consiguió un merecido reconocimiento. Su filmografía comprende desde finales de los años 60 hasta el 2005.



13:05 a 14:00 – Sala Capmany, piso 1º
Festival de Cortos en Super 8 + Música en vivo



Una selección de cortos editados en Super 8 desde los comienzos del Cinematógrafo hasta hace relativamente poco. Selección realizada por **César Pérez Barbosa**, acompañada al piano por **Enrique Reviriego Valentín**.

11:00 a 13:00 - Talleres de Super 8

Te proponemos 5 talleres para que te acerques a mundo del Super 8. En nuestra web encontrarás información detallada de los talleres y cómo hacer la preinscripción.



1 - Taller de revelado. Se enseñará como revelar película reversible en blanco y negro. Y si ya sabes un poco, nuestro experto te podrá ayudar a resolver dudas y a tener mayor control sobre el proceso. Se filmará un cartucho de Kodak Tri-X y acto seguido se revelará.

2 - Taller de manipulación de imágenes, por Oriol Sánchez. Taller dirigido a cualquier persona interesada en trabajar e investigar el cine como actividad plástica. Actividad práctica de técnica de manipulación directa sobre soporte fílmico (rascado, tintado, blanqueado, montaje, etc). Al final del taller se proyectarán los resultados de esta actividad.

3 - Taller de rodaje, por Naxo Fiol y Jordi Salinas.

Taller donde se rodará un corto a toda velocidad, más como una experiencia creativa que técnica. Inevitablemente los asistentes al taller deberán actuar en el corto. No es fundamental que sean unos actorazos, pero sí que no tengan vergüenza de ponerse frente a la cámara y hacer muecas. El tipo de corto, la temática, su trama, etc, quedará definida únicamente por el tiempo del que se disponga. Arrancaremos con una charla corta y distendida para romper el hielo y rápidamente nos pondremos a rodar. El director llegará con una idea básica, pero aceptará sugerencias de los participantes. Después este corto se revelará y se proyectará por la noche antes del concierto.



4 - Taller de mantenimiento de cámara y proyector, por Igor Calsina. Taller para aprender a mantener la cámara y el proyector en buen estado. Un taller técnico donde nuestro experto te puede ayudar a conocer las interioridades de tu cámara y proyector.



5 - Taller de introducción al Super 8, por Ramon Gassó.

Taller para iniciarse en la filmación con película de Super 8. Se explicarán las diversas funciones de la cámara, los diferentes cartuchos y tipos de películas. También se hablará del Single 8 y del Doble Super 8, así como de otros formatos de paso estrecho. Te puedes traer tu cámara y que te enseñen su funcionamiento.

3a Mostra de Super 8



16:15 a 16:45 – Sala Capmany Super 8 Contemporáneo, Sesión I

Sesión dedicada a mostrar obras de autores que se inician en el Super 8. Estos cortos serán realizados en un curso de Super 8 que se impartirá en Barcelona durante el otoño en el CECC (Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña), a cargo de **Luis Macías**.

17:00 a 18:00 – Sala Capmany Sesión dedicada a Pierrot

Pierrot fue un artista polifacético que hizo su filmografía en Super 8. Durante los 70, entre otras cosas, fue autor de tres carteles del Festival de Sitges, colaboró en varias revistas y creó 'Vudú', su propia revista dedicada al género de terror. Se convirtió en uno de los grandes cineastas undergrounds. A partir de los años 80 se adentró en el transformismo, y se convirtió en el mejor showman dentro de este mundo.



18:15 a 19:00 – Sala Capmany Super 8 Contemporáneo, Sesión II

Sesión en la que se proyectarán cortos realizados en Super 8 en los últimos años. Se puede consultar el programa de proyecciones en la web de la Mostra.

19:15 a 20:00 – Sala Capmany Super 8 Contemporáneo, Sesión III

Sesión en la que se proyectarán cortos realizados en Super 8 en los últimos años. Se puede consultar el programa de proyecciones en la web de la Mostra.



20:15 a 21:00 - Sala Foyer, piso 1º Performance de Tejido Conectivo

2 performances llevadas a cabo por por **Luis Macías** y **Oriol Sánchez**.

Film Performance I "Untitled", Luis Macías y Oriol Sánchez, 3 Proyectores de 16mm, found footage, sonido óptico, 18'.

"Reels ans Lights", Luis Macías, 1 proyector de 16 mm, proyección de sombras, sonido óptico, 10'.



21:15 a 22:00 – Sala Capmany, piso 1º
Silas Lang + Visuales en Super 8

Concierto en acústico de **Silas Lang**. Las canciones irán acompañadas de visuales a cargo de **Laura Bel, Alejandro Cañas**, colectivo **Glamourama Studio**, **Xavier Guillaumes, Carlos Lafuente, Carlos Pradera** y **Vanessa Ramírez**.

www.silaslang.com

Organiza:

Ignacio Benedeti (corto 'Semana Santa Coruñesa'), **Marta Botta** (Coordinadora del Pati Llimona), **Brian Sex Appeal** (Cine a la Carta), **Igor Calsina** (Taller de Mantenimiento), **Jordi Casademont** (Cine a la Carta), **David Chibas** (Reportaje Videográfico), **Miquel Codina** (Cine a la Carta y dirección artística), **Daniela Cugliandolo** (Pati Llimona), **Naxo Fiol** (Taller de Rodaje), **Xavier Gascon** (Coordinación General, Responsable de Proyecciones), **Ramon Gassó** (Taller de Introducción al S8), **Eduardo Gión Espejo-Saavedra** (Sesión dedicada a Pierrot), **Xavier Guillaumes** (coordinación general, Concierto, responsable de sonido), **Carlos Lafuente** (Concierto), **Luis Macías** (Performance, Instalación), **Marc Mallol** (Exposición Fotográfica), **César Pérez Barbosa** (Festival de Cortos en S8), **Carlos Pradera** (Coordinación General), **Vanessa Ramírez** (S8 Contemporáneo, Cartel), **Enrique Reviriego Valentín** (Festival de Cortos en S8, Pianista), **David Riera Garcia** (El Cine de Antoni Riera), **Sergi Rubió** (S8 Contemporáneo), **Oriol Sánchez** (Taller Manipulación de S8, Performance), **Jordi Salinas** (Taller de Rodaje), **José Tirado** (Coordinación con Prensa), **Adriana Vila** (Instalación, Performance).

Ilustración: **Vanessa Lapájar**, <http://vanelapajara.blogspot.com/>

www.mostra-super8.com

mostrasuper8@yahoo.es

El programa puede tener variaciones de contenido y cambios de programación horaria. Todas las alteraciones del programa serán actualizadas en la web.

Texto publicado el 3/09/11 y actualizado el 21/01/12.
